

悠然阳城：参差绿到大江边

● 成平

益民之德，康以邦本。中华文明是居于农村的农耕文明，过去数年的城镇化发展，已使百分之五六十的人口向城市流动，农村结构发生了巨大变革，但我们的根基和依赖仍然在农村。如果一个国家本身不能保证农业的可持续发展，这个国家所有的发展如无源之水、无本之木，一切基础都会是脆弱的。

绿色发展，使环境成为乡村正向增值的最大财富。文化传承，用文旅融合留住绵延乡愁。产业繁荣，助推新质生产力蓄势赋能。

围绕“东方古堡·人间晋城”核心主题，东方古堡示范廊带创建，涉及润城和北留的两镇十村，共拆除腾退建设用地510.2亩。做精、做大、做强旅游、演艺、康养、民宿等多种业态，做足做靓润城、古渡、泊水湾度假区、华阳山森林、紫微山森林五大生态公园和沁河先行区慢行系统工程，打造韵味深厚、属于南太行风情的东方古堡群落。深入打造“骑士牧歌·动感横河”“太行菜黄·康养蟹河”“红色境界·魅力东冶”三个精品片区；皇城相府景区品质提升工程，总投资9.84亿元，累计完成投资6.9亿元；百里沁河生态经济带先行区，谋划项目8个、总投资2.61亿元，累计完成投资1.8亿元。同时，设立2亿元陶瓷产业发展基金，扶持陶瓷企业发展壮大；设立1亿元文旅康养发展基金和8000万元宣传经费，加快创建省级文化产业和旅游产业融合发展示范区；设立5000万元蚕桑产业发展基金，加快打造省级“蚕桑专业镇”；设立乡镇产业发展奖励资金，奖励“一村一产业”项目。

产业是经济之本。主导产业煤炭、电力、煤层气，优势产业陶瓷、蚕桑、文旅康养，新兴产业精细化工、电子信息、加工制造。三驾马车，三大产业体系，稳健快速带领县域经济飞驰前行。

“一缕山间月，清发祇留贤思报恩。”煤炭产业解决2.7万人就业，蚕桑年综合产值3亿元，陶瓷“乔家窑”入选“中华老字号”。

陶瓷琉璃、蚕桑成功入选市级十大专业镇。2024年“五一”前，百里沁河生态经济带顺利开园，皇城相府大景区如期迎客。第三届中国旅游行业未来发展峰会上，我被授予“高质量发展旅游休闲康养名县”荣誉称号。

我建设省级文明乡镇2个、文明村9个，国家级文明村5个。公共服务倾斜农村，实现一村一标准卫生室，至少一名合格村医全覆盖，医保就医结算信息系统村卫生所全覆盖；建成养老机构15个，农村老年人日间照料中心220所，全面满足特困供养人员和社会老人养老需求；建设5G基站871座，实现乡镇网络全覆盖。阳城县荣获全省养老服务“431”工程模范县。

县城东门广场、四馆一院、体育场、阳阿广场、昆仑公园，这些建筑风格独具魅力的宽阔公共开放场地，篮球队、暴走队、红歌队、毽子队、体操队、广场舞、太极拳……各种民间团体活动令人目不暇接。外地游客羡慕不已：“你们阳城人，是真正的幸福啊！”

全力推动产业转型，纵深推进“千万工程”建设，深化城乡融合高质量发展理念，已成为新时代阳城的主旋律。县域经济，强劲构建北煤炭、东文旅、中工商、西农牧、南林果的产业发展格局，农民将就地过上富足、现代、文明的乡居生活。美丽家园，未来可期。

故土是万乐之源。民本思想，可以视作一切的出发点。家国情怀，从来都是中国人的远方和目标。“人民至上”贯穿始终，“家国情怀”付诸行动。闲暇当然是一种幸福，但世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。阳城的“千万工程”仍然在精雕细刻。“衣食住行”基础层面上的小康，快速缩短与发达社会的距离，接下来的漫漫征途，尚需全力奔赴。

一线一主题，一片一特色，一村一韵味，一点一景观。宜居宜业的村庄，山水相亲，颜值惊艳。共享共富的家园，美美与共，惠风和畅。县委县政府“一核四带十片区，见新见绿见未来”的宏远布局，正以蓬勃的万钧之力，在析城脚下、漫泽大地、百里沁河，在雄奇巍峨的青山绿水间，擘画一幅幅悠然阳城山居图。

习总书记“见新见绿”指示精神，深深烙印在老区人民心上，它始终是县域发展经济的根本遵循。全县人民定眼“新”和“绿”，牢记“两山理论”，策鞭杖犁，砥砺奋进，使昔日煤炭之乡，发生了美丽蜕变。

漫泽河，阳城的母亲河，河水宛若光洁丝带穿城而过，十座壮美的现代化桥梁横跨两岸。柏油

马路通衢宽敞，环绕县城。数十千米城市绿道，将骏马岭、美韵、凤西、虎头山、东坡头、阳高泉六大城郊森林公园贯通串联，周边的居民都能在五百米范围内到达公园。城市绿道休憩生态圈、田园经济生态圈、工业经济生态圈、田园景观廊道和快速通道、贯通东西的桑田大道、直达南北的凤凰大道……沿线绿化工程逐步完善。嘉树繁花，摇曳绽放。绿色沉静，星星点点，融合成荫，将山城县城装扮成了森林怀抱里的花园城市。阳城，将再现“万山拱翠，三水抱城，烟树楼台高于雉堞。”清同治版《阳城县志》的诗意画卷。

县城东门广场、四馆一院、体育场、阳阿广场、昆仑公园，这些建筑风格独具魅力的宽阔公共开放场地，篮球队、暴走队、红歌队、毽子队、体操队、广场舞、太极拳……各种民间团体活动令人目不暇接。外地游客羡慕不已：“你们阳城人，是真正的幸福啊！”

全力推动产业转型，纵深推进“千万工程”建设，深化城乡融合高质量发展理念，已成为新时代阳城的主旋律。县域经济，强劲构建北煤炭、东文旅、中工商、西农牧、南林果的产业发展格局，农民将就地过上富足、现代、文明的乡居生活。美丽家园，未来可期。

故土是万乐之源。民本思想，可以视作一切的出发点。家国情怀，从来都是中国人的远方和目标。“人民至上”贯穿始终，“家国情怀”付诸行动。闲暇当然是一种幸福，但世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。阳城的“千万工程”仍然在精雕细刻。“衣食住行”基础层面上的小康，快速缩短与发达社会的距离，接下来的漫漫征途，尚需全力奔赴。

一线一主题，一片一特色，一村一韵味，一点一景观。宜居宜业的村庄，山水相亲，颜值惊艳。共享共富的家园，美美与共，惠风和畅。县委县政府“一核四带十片区，见新见绿见未来”的宏远布局，正以蓬勃的万钧之力，在析城脚下、漫泽大地、百里沁河，在雄奇巍峨的青山绿水间，擘画一幅幅悠然阳城山居图。

习总书记“见新见绿”指示精神，深深烙印在老区人民心上，它始终是县域发展经济的根本遵循。全县人民定眼“新”和“绿”，牢记“两山理论”，策鞭杖犁，砥砺奋进，使昔日煤炭之乡，发生了美丽蜕变。

漫泽河，阳城的母亲河，河水宛若光洁丝带穿城而过，十座壮美的现代化桥梁横跨两岸。柏油

“两弹精神”永放光芒——缅怀为国家命运而献身的英烈们

● 王良

那一声巨响已过去60个年轮，那一声巨响让中国人民挺起了脊梁！回想那光辉事业献身的英烈们啊，你们的名字将永远载入共和国的功臣榜！当年你们曾奋战在戈壁滩上，在那里，渺无人烟，风沙弥漫，高寒缺氧。你们为了国家和民族的命运，远离家人，隐姓埋名，默默奉献一生。你们是华夏的英才啊，你们是民族的脊梁！那时候，在世界科技界，就连熟知你们的人们，也不知你们身在何方？从元帅将军到普通士兵，从厨子马夫到科学巨匠，你们心中最大的愿望啊，是将那贫穷落后的帽子扔进太平洋！你们是苦涩的水，浇灌着，粮食定量；

居住的帐篷啊，不时被沙浪侵袭。面对恶劣的环境，你们无怨无悔，让顽强的生命在爱国的信念中闪光！仰望看蔚为壮观的蘑菇红云，你们给了文明古国无穷的力量！伴随着响彻太空的“东方红”旋律，雄壮国歌震五洲，五星红旗在四海飘扬！至今，大漠下依然掩埋着民族的忠魂，岁月流逝，墓前的木铭牌或已无存，然而你们不朽的名字和业绩啊，永远激励着后来者奋发图强。啊，钢铁战士，国之栋梁，你们创造了历史，书写了荣光。伟大的“两弹一星”精神啊，永远放射出璀璨绚丽的光芒！

太行一号旅游公路跨过唐滩沁河大桥，进入阳城境内首个村庄历史文化名村月院。像是镶嵌在青山绿水间的精致盆景，村后地貌如月，村前田园丰美，古称“月圆”演变为“月院”。青山怀抱，危峰耸峙，植被葱郁，百鸟争鸣，百姓勤劳，传说美丽。仰望四周红叶点缀，山高天窄，月亮或许真的会从月院升起。

太行一号旅游公路顺河西北行8里，到达县境南部西冶村，这是沁河唯一的冲积小平原。抗战时期八路军某部在此休整，为村里开渠引水，群众竖碑赞曰“助劳播世”。村西路旁一座小小的烈士墓园，水渠设计者李盛林、张汉三烈士在此长眠。该村内有阳城境南最大的汤王庙，1942年县抗日游击大队成立之地；风雨剥蚀年久失修，村民捐款百万，主要建筑得以恢复。西冶土地肥沃，物产丰富，文脉兴旺，教育为本；剧团走俏，民风淳朴，铁艺一流，人才辈出；古木参天，群山拱卫，石桥飞架，交通便捷；五行转袂，别具一格，为县境南部一大粮棉、蔬菜、蚕桑、水果生产基地。顺河河北侧西行，西冶水库波光粼粼。皇城相府在泥河开发旅游景区，设施设备堪称一流。

太行一号旅游公路与西蟒路在此神交。沿西蟒路前行，蟒河奇观渐次展开。蟒河之山秀气，秀中见奇，奇中见险，望蟒孤峰一柱冲天，有诗赞曰“遥从天际望晴空，望蟒孤峰气势雄。”蟒河之水少澎湃之状，多情婉约，蟒河源头流银泻玉，终年不竭；随处可见黑龙潭、白龙潭、黄龙池、水帘洞、小瀑布、秀珍岛。蟒河之猴精灵，或成群结队，或单枪匹马，或龇牙咧嘴，或温文尔雅，讨要吃食不依不饶，攀水面枝头带起涟漪。蟒河之树神奇，青檀、山茱萸、红豆杉姿态各异。蟒河山茱萸在传统文化中象征多重美好意义，1.4万亩42万余株山茱萸系列产品走俏，是当地群众共同富裕的支柱产业，蟒河因此成为省级专业镇。

穿过小尖山隧道进入横河镇，静谧山庄客满为患，骑行小镇人声鼎沸；任你饱览析城山，登临小尖山，远眺鳖背深山林，观望云蒙雾中倩影；登亭列碑千峰竞秀，大乐岭上仙境神秘，植物王国名目繁多，动物世界珍禽异兽。盘古开天辟地、伏羲演绎八卦、女娲造人补天、愚公移山、螺祖蚕桑、商汤祷雨等优秀传统文化口口相传。晋豫边抗日纪念馆是农村包围城市大岳版本，武装抗日救国阳城篇章在此重现，红色抗战文化魅力四射。

画家吃塔地地势为开阔，奇山秀水可与横河媲美。时有美术学院师生在此实地写生教学，山水灵动的绝佳画作挂满沿街墙壁。来此享受假期的游客三五成群怡然自得，不时连连拍照，几位老外操着外语，双手比划，赞不绝口。太行一号旅游公路阳城段全长166公里，主线97公里，惠及36个行政村和104个自然庄。暮色之中在蟒河、横河、河北交汇观景台上远望，远处群山奔腾，近处灯火万家，耳旁松涛阵阵，脚下四通八达。此番打卡太行一号旅游公路收获满满，实在不虚此行。

太行一号旅游公路顺河西北行8里，到达县境南部西冶村，这是沁河唯一的冲积小平原。抗战时期八路军某部在此休整，为村里开渠引水，群众竖碑赞曰“助劳播世”。村西路旁一座小小的烈士墓园，水渠设计者李盛林、张汉三烈士在此长眠。该村内有阳城境南最大的汤王庙，1942年县抗日游击大队成立之地；风雨剥蚀年久失修，村民捐款百万，主要建筑得以恢复。西冶土地肥沃，物产丰富，文脉兴旺，教育为本；剧团走俏，民风淳朴，铁艺一流，人才辈出；古木参天，群山拱卫，石桥飞架，交通便捷；五行转袂，别具一格，为县境南部一大粮棉、蔬菜、蚕桑、水果生产基地。顺河河北侧西行，西冶水库波光粼粼。皇城相府在泥河开发旅游景区，设施设备堪称一流。

太行一号旅游公路与西蟒路在此神交。沿西蟒路前行，蟒河奇观渐次展开。蟒河之山秀气，秀中见奇，奇中见险，望蟒孤峰一柱冲天，有诗赞曰“遥从天际望晴空，望蟒孤峰气势雄。”蟒河之水少澎湃之状，多情婉约，蟒河源头流银泻玉，终年不竭；随处可见黑龙潭、白龙潭、黄龙池、水帘洞、小瀑布、秀珍岛。蟒河之猴精灵，或成群结队，或单枪匹马，或龇牙咧嘴，或温文尔雅，讨要吃食不依不饶，攀水面枝头带起涟漪。蟒河之树神奇，青檀、山茱萸、红豆杉姿态各异。蟒河山茱萸在传统文化中象征多重美好意义，1.4万亩42万余株山茱萸系列产品走俏，是当地群众共同富裕的支柱产业，蟒河因此成为省级专业镇。

穿过小尖山隧道进入横河镇，静谧山庄客满为患，骑行小镇人声鼎沸；任你饱览析城山，登临小尖山，远眺鳖背深山林，观望云蒙雾中倩影；登亭列碑千峰竞秀，大乐岭上仙境神秘，植物王国名目繁多，动物世界珍禽异兽。盘古开天辟地、伏羲演绎八卦、女娲造人补天、愚公移山、螺祖蚕桑、商汤祷雨等优秀传统文化口口相传。晋豫边抗日纪念馆是农村包围城市大岳版本，武装抗日救国阳城篇章在此重现，红色抗战文化魅力四射。

画家吃塔地地势为开阔，奇山秀水可与横河媲美。时有美术学院师生在此实地写生教学，山水灵动的绝佳画作挂满沿街墙壁。来此享受假期的游客三五成群怡然自得，不时连连拍照，几位老外操着外语，双手比划，赞不绝口。太行一号旅游公路阳城段全长166公里，主线97公里，惠及36个行政村和104个自然庄。暮色之中在蟒河、横河、河北交汇观景台上远望，远处群山奔腾，近处灯火万家，耳旁松涛阵阵，脚下四通八达。此番打卡太行一号旅游公路收获满满，实在不虚此行。

望海潮·樊溪河畔五村共富

● 吴军胜

樊山娇伟，樊溪秀美，峰连水接清嘉。沟底锦川，鸡鸣四县，净煤香炭谁家？双塔映山斜。帝师故里，晚节黄花。庙宇民居，雉楼堞浪淘沙。

五村发展无涯。看皇城带动，泽被千家。产业融合，森林绿化，休闲文化桑麻。禅意赏烟霞。统一连片治，实干真抓。康养先行共富，引领万人夸。



经典史话

——古河村六大文化名片简述

商汤蓄势灭夏桀

据《拾遗记》载，商民族始祖契的母亲简狄“桑野之游”食玄鸟卵（桑椹）而怀孕，商民族尊桑野（今山西阳城南部）为神社。

夏朝末，国君桀暴虐荒淫赋敛，万民甚苦，国家动荡。商部落首领成汤等密谋，欲推翻其统治。借祭祖之机巡察桑野，沿桑林水（今沁河）来到沁河西岸，看到今东冶镇地域，三面峡谷河流环绕，南有云天山自然屏障，境内崇山峻岭，沟壑纵横，关隘奇险，偏僻隐蔽，非常适宜建军事基地。于今阳城东修寨建大本营，大广坪屯兵练武，抓住机遇，与夏军决战鸣条（今晋南）。夏朝亡，商朝兴。

这个历史事件在《商书·汤誓》中被称为“汤武革命”，开中国历史武力夺取政权之先例。

古河村是商汤起兵灭夏的策源地。

晋豫大道始建国

公元前453年，韩赵魏“三家分晋”，韩国都平阳（今临汾）。韩王欲取中原，沿沁河修筑兵道，与娘娘带兵南下。韩王翻越峰山（今石柱峰），在南沟（今古河村委东500米处）歇息，等待从水路而来的娘娘。水军从谷口（古自然庄）上岸，两军在在大广坪会师，操练兵马。然后娘娘带水军走沁河，韩王带陆军走白云隘（今大岭头），向积城（今济源南）进发。开辟出一条晋豫大道

又建10座土高炉。1990年在里会腰建两座热风炉，办铁厂15年。

古河村是大广冶地区的炼铁重地。

上党梆子发祥地

传考，郎姓先祖是唐玄宗李隆基梨园中的乐工，后流落民间，世代从事演奏演唱活动。颠沛流离，来到郎家山定居。约明朝中期成立戏曲演唱组织——郎山故事班。清乾隆至道光年间，“常庆班”巡演山河四省交汇地，驰名遐尔。同治光绪年间，郎小李郎满险等在曹州府（今菏泽）广丰府（今永年）组班设帐授徒，为枣柳和西调剧种的形成奠定了基础。光绪十年，两个戏班常驻高平，与各班社交流演艺，声振上党。涌现出上党梆子史上最早的三位著名职业演员，并称“三郎”：郎小喜，武场乐工，饰小生，人称“盖州红”“在世罗成”，徒弟32人，名扬潞泽；郎不香，饰须生兼净角，人称“老不香”“活大明皇”，称盛上党剧团；郎发香，饰小旦、正旦、老旦，被称为上党梆子第一位著名老旦演员，1934年至1935年曾到太原演出，载誉而归。非遗保护丛书《上党梆子》记载郎姓名人数多位，全国罕见。

古河村被誉为“戏曲摇篮”，是上党梆子的重要发祥地。

朱总司令《出太行》

抗日战争时期，朱德总司令在武乡八路军总部统率大军，打击日寇。1939年，山西土皇帝阎锡山发动“十二月事变”，破坏抗日统一战线。1940年10月下旬，党中央指示朱德回延安并绕道去洛阳与国民党第一战区司令长官卫立煌谈判。5月初，朱总司令同康克清警卫人员风尘仆仆日夜兼程，沿交通线密抵阳南，在中共阳

奋进强国路 阔步新征程
全方位推动高质量发展

打卡太行一号旅游公路

● 郑天佑

太行一号旅游公路跨过唐滩沁河大桥，进入阳城境内首个村庄历史文化名村月院。像是镶嵌在青山绿水间的精致盆景，村后地貌如月，村前田园丰美，古称“月圆”演变为“月院”。青山怀抱，危峰耸峙，植被葱郁，百鸟争鸣，百姓勤劳，传说美丽。仰望四周红叶点缀，山高天窄，月亮或许真的会从月院升起。

太行一号旅游公路顺河西北行8里，到达县境南部西冶村，这是沁河唯一的冲积小平原。抗战时期八路军某部在此休整，为村里开渠引水，群众竖碑赞曰“助劳播世”。村西路旁一座小小的烈士墓园，水渠设计者李盛林、张汉三烈士在此长眠。该村内有阳城境南最大的汤王庙，1942年县抗日游击大队成立之地；风雨剥蚀年久失修，村民捐款百万，主要建筑得以恢复。西冶土地肥沃，物产丰富，文脉兴旺，教育为本；剧团走俏，民风淳朴，铁艺一流，人才辈出；古木参天，群山拱卫，石桥飞架，交通便捷；五行转袂，别具一格，为县境南部一大粮棉、蔬菜、蚕桑、水果生产基地。顺河河北侧西行，西冶水库波光粼粼。皇城相府在泥河开发旅游景区，设施设备堪称一流。

太行一号旅游公路与西蟒路在此神交。沿西蟒路前行，蟒河奇观渐次展开。蟒河之山秀气，秀中见奇，奇中见险，望蟒孤峰一柱冲天，有诗赞曰“遥从天际望晴空，望蟒孤峰气势雄。”蟒河之水少澎湃之状，多情婉约，蟒河源头流银泻玉，终年不竭；随处可见黑龙潭、白龙潭、黄龙池、水帘洞、小瀑布、秀珍岛。蟒河之猴精灵，或成群结队，或单枪匹马，或龇牙咧嘴，或温文尔雅，讨要吃食不依不饶，攀水面枝头带起涟漪。蟒河之树神奇，青檀、山茱萸、红豆杉姿态各异。蟒河山茱萸在传统文化中象征多重美好意义，1.4万亩42万余株山茱萸系列产品走俏，是当地群众共同富裕的支柱产业，蟒河因此成为省级专业镇。

穿过小尖山隧道进入横河镇，静谧山庄客满为患，骑行小镇人声鼎沸；任你饱览析城山，登临小尖山，远眺鳖背深山林，观望云蒙雾中倩影；登亭列碑千峰竞秀，大乐岭上仙境神秘，植物王国名目繁多，动物世界珍禽异兽。盘古开天辟地、伏羲演绎八卦、女娲造人补天、愚公移山、螺祖蚕桑、商汤祷雨等优秀传统文化口口相传。晋豫边抗日纪念馆是农村包围城市大岳版本，武装抗日救国阳城篇章在此重现，红色抗战文化魅力四射。

画家吃塔地地势为开阔，奇山秀水可与横河媲美。时有美术学院师生在此实地写生教学，山水灵动的绝佳画作挂满沿街墙壁。来此享受假期的游客三五成群怡然自得，不时连连拍照，几位老外操着外语，双手比划，赞不绝口。太行一号旅游公路阳城段全长166公里，主线97公里，惠及36个行政村和104个自然庄。暮色之中在蟒河、横河、河北交汇观景台上远望，远处群山奔腾，近处灯火万家，耳旁松涛阵阵，脚下四通八达。此番打卡太行一号旅游公路收获满满，实在不虚此行。

（郭馨年整理）