

# 重访“一滴水”喜看新传奇

◆杨学东

秋高气爽,阳光明媚,这是一个适合出游的季节。带着八旬老妈回老家白桑村去探望多时不见的姑姑,丰富而多彩的沿途风光正契合了妈妈回乡的喜悦。从事教育事业的老妈在这片土地上留下了十多年的教学时光,记忆中村庄生活是“山近无村水近楼,小桥烟火数家秋;客来笑迎烹鸡黍,一话桑麻夜未休。”因此,老人家对日新月异的乡村建设充满了新奇。

家长里短,世事变迁,姑姑的各种资讯吸引着腿脚不便的妈妈,赋予乡愁取之不尽的源泉。珍藏在记忆中的人和事在软言细语中被唤醒,逐渐变得鲜活起来。当得知“滴水工程”重建完工后,作为当年水利建设的历史见证者,妈妈便抖擞精神,决定实地观摩一番。

“滴水工程”是上世纪六十年代白桑村的村民“自力更生,艰苦奋

斗”的生动写照,经过八年的接续,凭着“一双手,一根钎,几把铁锤,抡锤打钎,劈山凿石,将“一滴水”引上山,引回村,解决了世代缺水的大问题,经过新华社、人民日报等主流媒体报道后,可谓是家喻户晓,中央电影制片厂还特别拍摄了纪录片《山区人民找水吃》。

车子缓缓离开村子,几分钟就到了“滴水”旧址,曾经的山沟窄道变成了宽敞的公路,直达出水处。旧址两旁高大的柳树被保存下来,绿冠华盖,迎风摇曳,如同当年的建设者,任凭条件简陋、困难重重,也要矢志不移,自强不息。两位老人回忆着工程的点点滴滴,从缺水而困因水而富,成就了眼前这独特的人文景观。

“滴水掀开千倾浪,高山产出江南粮”,滴水井正面的这豪言壮语,隐现着“幸福都是奋斗出来的”的厚重底色。左边墙上的版面详述了“滴水”工程的始末,把思绪带回到1964年:滴水润万物、水利工程图、工程建设年表、胸怀朝阳向前进、小水做出大文章、积少成多作用大、修渠建

池蓄起来,不能让它白流掉,水量究竟有多少,滴水的疑问。这是一堂艰苦奋斗,改天换地的课堂,展示给后人的一部不甘贫穷,不怕困难,苦干实干,艰苦创业的奋斗史;这是全国农村水利建设的一面旗帜,书写下一部穷则思变,励精图治,顽强拼搏,勇于创新的创业史。

忆往昔峥嵘岁月稠,看今朝绚丽风光秀。“滴水”农民文化活动广场四周鲜花环绕,秀丽宜人,沿山谷在下游汇聚成一池一池碧波荡漾的小水库,道路边有田园特色的景观造型,石磨、碾盘、盆景等,与山坡和谐相融,令人赏心悦目。登上高处的休息厅,可以一览“滴水”渠道风光,犹如微缩的江南小镇。听姑姑说,广场周边的建设用了一个月时间,种花育草美化环境,自然生态越来越好。她和村里的同龄人时不时就到这里来逛逛,回味一下旧时光,年轻时结伴到这里来洗衣裳、种庄稼;年老了结伴到这里来观赏赏花,享受生活,话语间是满满的自豪感,心里的幸福不由自主溢了出来。

姑姑感慨着:当年的渠道,是跨

过了六道沟,越过了七道梁,才引水上山,引水回村的;而今在旧址上重建,用现代化工程技术,不需要那么多人力,也不需要那么多时间,这种翻天覆地的变化在当年是想都不敢想的。妈妈关切地问道:现在村里的饮用水是靠“一滴滴”解决的吗?姑姑胡声道:自来水管的饮用水是机井里抽上来的。当年在完成“滴水”工程的基础上,又钻探一眼深井,在西山和北山顶修建了四个蓄水池,通过管渠相连,深水井与一滴滴互为补充,不光是解决了吃水问题,浇地都没问题。已过花甲之年的姑姑,眼睛里透着自信的神采,丝毫没有老年的暮气。

回眸是春,望眼是秋。“滴水”从上世纪走进新时代,不仅见证了村民的付出和努力,也给村民带来了生活的新希望。淳朴的民风蕴涵着春秋人生,温暖的人情耸立着思想的高峰,这一点仿佛更为鲜明的体现着,他们在振兴乡村的道路上,有经历中的波澜与快意,有自我的追求与拼搏,更有社会的期望与重托……

**奋进新征程 建功新时代**  
**我们的新时代**

## 和谐生态

◆苏满忠

座座青山人家多,牛羊坡上唱情歌,  
茫茫绿野五谷旺; 鸿雁尽舞振翩跹;  
清清河水平四季, 鸟儿果林夸乐园,  
蓝天天空透果香。 花儿娇姿装满眼。

## 为“舜渔濮泽”雕塑作

◆郑韶华

“破网”“直钩”往下垂, 中华文明深似海,  
一波才动万波随, 与时俱进永不怠。  
宁可满腹明月归, 重构互塑世界史,  
不为竭泽而渔来, 迈进人类新时代。

## 坪泉老区

◆吴军胜

折城指柱封山岭, 老区厚土埋忠骨,  
脚下平泉不出坪, 碑石铭文记杰雄。  
古道古槐留古韵, 绿水蓝天红色梦,  
新桥新路沐新风。 龙潭顶上看云封。



山村晒丰收

初冬时节,我县山区农民趁着晴好天气将收获的柿子、辣椒等在房前屋后晾晒、加工,山村处处呈现一派丰收的景象,构成一幅幅美丽的乡村“晒秋”图画。图为11月6日,董村李塔塔村农民侯拴旦正在屋檐下晾晒柿子和辣椒,准备制作柿饼和辣椒粉。 陈来全 摄

## 文化西关飘香

潜移默化地接受了中华民族悠久传统文化的熏陶和道德教育。如此模式西关勇于探索走在了前头,极具推广价值。

我出生在西关,青少年时期随父母在外地生活,成家后又回到这片热土安居乐业,如今已是花甲之年。近年来,耳濡目染着西关的变化,尤其是文化产业的发展令人赏心悦目,笔者选其一,略谈感受。

**党群活动中心很“亮眼”。**西关村(社区)的党群活动中心位于荣泽路西端尽头,是两年前由旧建筑改建的,其简洁、端庄、朴素的外形足以让人肃然起敬。这里是西关村(社区)党总支“面向广大党员、基层干部、入党积极分子和群众,积极开展党务政策咨询、办理党内有关业务、传播党建理论知识、提供党员活动场所、帮扶生活困难党员群众、组织党员志愿者服务、受理反映社情民意、推进区域化党建工作等八大类服务活动”的组织实施中心。这两年西关村(社区)全民抗击疫情的主要工作就是在这里展开的,从工作人员忙碌有序的状态中不难看出,他们都非常地严谨和认真,也说明了党组织在抗疫斗争中的坚强领导和堡垒作用。凝聚力决定战斗力,西关党建工作取得的成绩证明了这一点。

**文化广场很“接地气”。**西关的文化广场在县城内(同级别)称得上是最好的,融合了休闲娱乐、健康养生、素质教育等百姓喜闻乐见的诸多功能,那些长廊中高悬的《单衣顺母》《涤亲溺器》《行佣供母》等二十四孝故事牌匾以及围栏上的“德、梯、尊、谦、和、博、学、孝、礼、信、勤、耻、廉”字画,让身居广场的游人在休闲娱乐间

**文明公约很“暖心”。**创建文明要广泛宣传、要深入人心、要有章可循、要付之行动,而采取什么方法提高落实效率至关重要。西关村(社区)党总支采取了版面上墙、印发资料、上门宣传、监督实施、奖优罚劣等多项举措,其中版面设计尤为新颖、独特,不禁让人产生不看不休的感觉,而内容更让人暖心,可以充分激发大家亲力亲为、率先垂范的热情。据了解,近年来西关村(社区)居民“遵纪守法、尊老爱幼、家庭和睦、友好邻里、互帮互助、争当文明先锋”的意识得到了进一步的增强,精神文明创建工作取得了事半功倍的效果。

◆赵学进

## 白沟三字经

◆梁建忠

我白沟,武术乡;梁兴后,祖景祥。  
避土沃,居客方;生羊茹,长僻壤。  
明正德,遭扫荡;率五子,始返阳。  
栖寒舍,练武技;青龙架,艺高强。

我白沟,特产乡;耕耕作,善稼穡。  
话桑麻,牧牛羊;播五谷,种杂粮。  
龔大慈,技无双;个头大,葱白长。  
不分叉,有营养;一刀切,满屋香。

我白沟,英雄乡;无恶念,有担当。  
看撰语,知瑞祥;思治国,讲安邦。  
闻义和,驱魔王;遭镇压,为国殇。  
抗战时,图存亡;挥拳头,打豺狼。

我白沟,生态乡;绿成荫,树成行。  
乱石岗,作文章;穷山沟,播希望。  
采摘菌,鲜果旺;来福居,美味漾。  
喜多多,乐安康;青云天,景辉煌。

## 折城绮梦

◆张彩芬

雄踞海拔1889米山巅的折城,是一个令人痴迷的梦幻之地,这场梦起缘于上古,绵延数千年,绮丽漫长。

混沌之时,盘古用巨斧劈开天地,碎屑纷纷飞升,化成满天繁星,抡圆的斧头划出折城山“四门五口”,扔向天空的巨斧,化作了天龙北斗。继而女娲“炼五色石以补天”“断鳌足以立四极”“引颉顽土,举以为人”。白云悠悠,千峰万壑,仙踪无可觅处,人间独留整青山、娃娃崖、五彩河在折城群峦间,不时把美好的传说引入后人梦境。

当人始始伏羲兴起,折城山因其水草

肥美,成为大舜部族艳羨的家园。伏羲夜观极星,晨考日出“创八卦”“造书契”“制礼教”“告民农时”,煌煌功业,不可尽述,中华民族也由此开启了农耕文明时代。在那个遥远而神秘的时期,伏羲文化的向心力和凝聚力已形成中华民族“和合大道”的文化根源,其多源性性与广泛性也当之无愧成为人类文明的重要渊源。

在折城山历史的漫漫长河中,自然不能少了厚重的汤风濮韵。成汤登基后,连旱七年,湖泊干涸,饿殍遍野。汤王素衣白衣,自毫都径奔折城山。以己为牲,六事责己,终于感天地,一场酣淋漓的大雨转瞬而至。仁慈的商汤也由此把以民为重的思想深深植根于中华民族精神价值体系,汤庙也如雨

春笋般在漫泽大地纷纷建起,成为地方民众不可或缺的精神依托。

随瑶池碧波荡漾开来的折城之梦,则是一场只有开始没有结尾,梦幻而凄婉的相遇。习习仙风中相会有多情深意里,鸿飞冥冥的等待就有多漫长。草色烟光残照里,伊人日渐憔悴。三年之约,周穆王终是杳无音讯,西王母坚如磐石的深情化滚烫热泪,滴落成永不枯竭的瑶池,倒映千年的倩影凝固成让人心碎地轻问一声,“骖子无死,尚复能来?”

多如夜空繁星,诉不尽的折城绮梦,悠远神奇,使千万人为之沉醉,并永无止境地探寻。它幻化如天上的云霓,和着一个个传奇,绕山飞舞。山风过处,山谷轰鸣,那是历史的回声。让我们以敬仰的心情,与天地交流、与先祖对话,深情凝望那些愈行愈远的、悲壮的背影,看他们搅动山河,晃动成我们民族的魂灵。

## 您的职业永远充满阳光

——写在第23个记者节

◆赵秋生

记者是时间的见证者,  
记者是事件的评析者,  
记者是“社会的良心”,  
记者是“正义的化身”。  
记者是时代的记录者:  
你们走在真实的前沿,  
你们站在危险的浪尖,  
你们用手中之笔,  
记录着平凡之中的不平凡;  
你们肩扛摄像机,  
留下了简单之中的不简单。

哪里最危险,  
哪里就有你们的身影。  
疫情就是命令,险情就是号角。  
使命在肩,  
你们义无反顾——  
迎难而上,  
主动请战,  
自觉加班。  
在雨中摔倒了,  
站起来继续采访;  
摄像机淋湿了,  
用手机继续拍。  
及时记录那些珍贵感人的瞬间!

十大战略定位,  
深化“三四五”发展布局,  
基层党建,生态建设,  
开发区创新发展,

农村人居环境改善,  
全域全域旅游引向纵深,  
平安阳城建设,  
城市功能与品质提升乡村振兴,  
大干项目推动阳城跨越式发展,  
处处都有你们奋战的足迹,  
哪里都留下你们辛勤汗水。  
你们整合各类媒体资源,  
你们统筹运用各类传播平台,  
你们盘活资源优化配置。

一支劲笔,手握正义之枪;  
一组镜头,浓缩人间万象。  
你们策划拍摄采访,  
挖掘一篇篇有价值的新闻;  
使命在肩,  
你们编辑配音制作,  
传播一曲曲感动人的华章。  
笔尖记录时代,  
镜头见证发展,  
屏幕呈现文明,  
把阳城的腾飞写进历史的诗行!

一个特色魅力新阳城,  
正在你们的守望下成长;  
一张张城市名片经你们双手,  
传递祖国的四面八方。  
请记住记者的激情飞扬,  
请记住记者的真情流露,  
请记住有一种声音永远响亮,  
请记住有一种职业永远充满阳光!

## 文明阳城 志愿服务

用一种特殊的方式让爱延续——

## 91岁老兵捐献遗体供医学研究

◆史娇星

当生命到达终点,他们用一种特殊的方式让爱延续,在奉献中诠释大爱,在平凡中彰显伟大。

10月22日早上,老兵李小会安详地走完了他平凡而光荣的一生,享年91岁。按照其生前遗愿,经过家属的同意,在市红十字会的见证和协调下,老人的遗体捐献给了长治医学院,供医学教学与研究。据悉,李小会是2022年晋城市第三例遗体捐献者。

10月22日下午,一场简单庄重的遗体捐献告别仪式在凤城镇举行。市、县红十字会工作人员、县退役军人事务局工作人员、长治医学院工作人员、县红十字会志愿者、捐献者家属参加了仪式。全体人员肃立、默哀、鞠躬并敬献鲜花,表达对李小会老人最诚挚的敬爱之情。对于李小会来说,捐献遗体是他对奉献最好的诠释,这场仪式也为一位老兵的一生画上了“圆满的句号”。

李小会是东冶镇人,曾是一名抗美援朝老兵。在战场上,李小会和战友们发扬不怕苦、不怕死、不怕牺牲的精神,勇敢与敌人进行战斗。由于英勇杀敌、表现优秀,曾被授予“一级优秀射手”称号。退役回家后,他始终保持革命军人本色,大行至

善,无私奉献。2020年,李小会被授予“中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年”纪念章,这正是对他英勇奉献的最高礼赞。当无情病魔降临在这位老兵的身上时,李小会再次与“病魔”勇敢斗争,积极治疗。患病后他提出了将自己的遗体捐献给医疗事业的想法,想在生命的最后为社会的发展贡献自己的一份力量。儿女们听到后被深深震撼了,最终决定尊重父亲的选择。

这位充满大爱的老人背后,还有一个充满大爱的家庭。李小会老人无私奉献的精神深深地影响着其子女,这位伟大父亲的形象也成为子女人生道路上的标杆与灯塔。李小会的儿子强忍着巨大的悲痛表示:“我父亲生前就有捐献遗体这个愿望,2021年我和我媳妇也登记了器官捐献,成为人体器官捐献志愿者,我儿子也非常支持我们的选择。”一家人的无私大爱让人心生敬意。

人不能延伸生命的长度,却可以拓展生命的宽度。李小会和家属们的行为诠释着红十字“人道、博爱、奉献”的无私精神,也因为他们的奉献,世间才有更多爱的温暖。