佳境天成 多姿多彩

●成 平

阳城，深藏美丽南太行一颗浑然天成的明珠。东依太行，西临中条，北望太岳，南俯中原；王屋、析城、云蒙，青山叠翠，帐幕屏绕；修真、灵泉、黑龙，诸洞幽深，秘境神奇；杨柏山大峡谷，渊深壑险，剑插云霄；鳞河自然保护区，百里画廊让人沉醉；画家圪塔艺术康养小镇，集艺术、文创、养生、观光、旅居于一体，凸显其经济、生态和社会效益；阳高泉、东坡头、骏马岭、美前、凤西、虎头山，六大森林公园环抱秀美城郭；析城山，人类探索自然的历史源远流长……

《墨子》曰："蜂渔于濩泽。"远古时期的阳城，原始森林茫茫，水资源充沛，物产丰美；《穆天子传》记载，"王休于濩泽。"得天独厚的气候土壤，雄奇秀美的山川河流，温润宜居的环境，是"王"的康养圣地，是濩泽子民世代繁衍生息的家园。

大析城山生态景区，雄踞县境西南，太行、中条、王屋三山交汇处，涉五镇一乡，两个国家自然保护区和三个国有林场，是"太行一号"旅游公路乡村振兴示范带的重要节点。主峰海拔1889.5米，核心景区圣王坪面积10平方千米，属于中条山国家森林公园，是省级地质公园，山西省最美十大高山草甸之一，被地质学界称为"地球上的环形山"。

华夏农耕文明的第一缕曙光，照耀在中华远古名山昆仑丘（析城山，名见《禹贡》）。专家研究论证，析城山是商汤桑林祷雨圣地，历代帝王及百姓祭天祷雨名山，国家级祭天遗场。《竹书纪年》记载，殷商初年"大旱，王祷于桑林，雨"。《太平寰宇记》曰：析城"山顶有汤王池，相传成汤祷雨处"。商汤以身为牲，拯救百姓，开创了帝王为民祷雨的先河。《管子》记载："伏羲作，造六法以迎阴阳"，观日测节，告民农时。析城山，是中华人文始祖伏羲帝都，是人类远古观象台。

析城山顶地势平坦，为我国北方罕见亚高山草甸，山中两眼神奇泉水，"东池西清"，西边奔涌的清泉澄澈纯净，旱涝不涸。春天，万朝裂粉花漫坪盛开，"高山悬圃"犹如仙境。千年娘娘庙，水天一色，清澈且妩媚。"阳城八景"之"析城齐大"（紫梁树），枝繁叶茂，挺拔于波光粼粼的圣水湖畔，万顷草坪之中。坪周围绕悬崖的灌木树林郁郁葱葱，纤弱草茎覆盖山间沟沟壑壑，氤氲繁密，像敞日云罽。

典型喀斯特溜斗地貌，造就了析城山的石林奇观。千姿百态的顽石流浪在高山草甸，历经岁月雕琢，幻化成狼、獾、大象、骆驼、马儿、鱼儿、飞鸟、虎豹、松鼠……石头精灵锦绣花草丛，排徊星月下，醉卧花海里。流云飞渡，光影交错。碧草青青，牛羚叮当，大析城山的苍穹之下，可爱生灵与商王和他美丽的嫔妃对话。

千年风霜也不过是一个季节的光阴。颗粒花谢了，金色的山菊花开了，一串串紫兜铃夕照间摇曳，地榆花匝着深邃的眼睛。宜古大析城，离天空很近，却一直谦逊，她宽广无边，却虚怀若谷。

"扬州八怪"之一金农，慕名拜谒，留恋流连，挥毫留墨：

圣王坪

清·金农

诗道通幽象，仙山视听殊。
鹤鸣知子李，松吹叶笙竽。
秀客逢三里，天景数为都。
青崖容易到，琼月闻金龢。

晋豫两省交界，位于北纬35°的"阳城屋脊"横河镇，平均海拔1314米。神奇昆仑丘，悠悠济水长，孕育了南太行摄人心魂的自然风光。境内原始森林苍茫无边，云蒙、鳌背、析城，层峦叠嶂，峭拔凌空。

"名山何处访奇踪，峰列盘亭积翠重。"盘亭列峰，很早就被誉为"阳城八景"之一。神奇"十八罗汉山""群峰比肩耸立，形态各异的罗汉，坐鹿骑象、举钵托塔，挖耳沉思……丹霞地貌红砂岭，犹如天边云朵落凡间，赛天高的道教、佛教庙宇小尖山，引颈高歌的鸡头山，滴水成珠的铁盆峰，白练似玉的盘亭河，深山古刹千峰寺庙……秀美山川，古村落，古庙宇俯拾皆是。

横河镇，是中共晋豫特区、八路军晋豫边游击支队和中共阳城县第一个农村党支部诞生地，在现代史上有着光辉一页。

横河骑栖小镇，是太行一号文旅康养和乡村振兴融合发展示范带上，以山地骑行为主题的特色小镇，也是旅游公路环线，横河精品片区的核心片区和牵引工程。

小镇依托境内高山、峡谷、河道、草地、丹霞地貌资源，以"北方最美山地骑行线路""产业最全山地骑行小镇""国内首个全智慧化管理骑行线路"为目标，整合镇域山川、河水、森林、房舍资源，开发文旅康养业态，打造的近300平方公里的运动康养板块。已建成并投入运营的骑行广场、骑友接待中心、房车营地、帐篷营地、骑士酒吧、盘亭古街等，为举办全国大型山地自行车赛，提供高质量的基础配套服务，是山地骑行爱好者的欢乐谷和骑栖地。

流传当地的民谣"横河八大怪"，生动概括了民间文化的有趣活泼：新生娃娃崖上晒，金身罗汉站成排。河里石头会五彩，女人腮脂坪上栽。山坡树枝当宝卖，男人比松鼠窜得快。百万富翁烂窑歇，支起个磨盘做茶台。

杨柏山大峡谷，毗邻高山草甸圣王坪，海拔1800多米，最深垂直高度达700多米。山峰险峭，云雾诡谲，灵洞深幽，是户外探险者喜爱的天堂；森林茂密，瀑飞涧秀，空山鸟鸣，是不可多得的天然氧吧。杨柏村南山悬崖绝壁之上的灵泉洞，原名白莲洞，1938年，人民作家赵树理曾居住此洞，小说《灵泉洞》的问世，使这座北方天然溶洞蜚声海内外。洞内支道岔多，洞洞相连，洞顶滴水叮咚，洞底聚泓涟涟。石笋、钟乳石晶莹剔透，人物猛兽、花鸟虫鱼浑然天成，栩栩如生。

董封乡，地处阳城县西南端的边陲小镇，巍巍崇山峻岭气势磅礴，东映清泉绕村而过。云蒙峨峨接天，山石犬牙差互，林木苍郁如簇。清风徐来，山花烂漫，金月花溪的满坡蔷薇，熏染出阵阵馨香。

造物者慷慨的馈赠，赋予了阳城县域佳境天成，发展文旅康养的自然资源。表里山河，多姿多彩！

山水灵动 妙趣横生

作为首届山西森林旅游节的举办地，处在北纬35度的阳城不仅有着丰富的森林资源，温润、舒爽的气候，千姿百态的自然景观，而且生物的多样性在这里也得到了完美的呈现。走进阳城，在阳城的山水间游走，那种山水林动，妙趣横生的景象会展现在你的眼前，漫溢于你的心中。

有"华北小桂林"之称的鳞河便是最具代表性的区域。鳞河生态旅游景区是国家4A级旅游区、国家森林公园、国家级自然保护区，它位于阳城县东南40公里处，旅游规划范围120平方公里，景区面积55.73平方公里，森林覆盖率达到92%以上。它是我国目前为止发现较晚、保护最原始的天然林，同时也是黄土高原罕见的水景富集地之一。尤其是景区内长达十余华里的峡谷钙化型景观更在我国北方罕见，据专家鉴定有资格申报世界文化遗产。

鳞河位于亚热带之北界，暖温带之南缘，景区内四季分明，光照充足，年平均气温14摄氏度，年降雨600毫米到800毫米。良好的植被以及丰富的水资源使得空气中负氧离子含量极高，达到每立方厘米6000个。这里的空气中含有各种中草药释放出来的气味。据专家统计，鳞河村内近百年没人得过癌症和呼吸道疾病。因此，呼吸鳞河的空气，就像清洗皮肤一样清洗呼吸管道。鳞河因得天独厚的自然条件，使万千生灵在此繁衍生息，素有"山西动植物资源宝库"之称。

鳞河景区有动物285种，珍稀动物数不胜数，属于国家一级保护的野生动物就有黑鹳、金钱豹、金雕；二级保护动物有猕猴，大鲵（俗称娃娃鱼）等。尤其是成群结队的猕猴可谓是鳞河的一大"网红"了，每年都有不少游人专为它来！倘佯在鳞河的溪流间，有猕猴在树枝上腾跃，在水中嬉水，或与你同行，给你带来的惊喜和快乐是何等的妙不可言！而鳞河的植物更是种类繁多，景区共有种子植物882种，国家一级保护植物有红豆杉、无喙兰；国家二级保护的植物有山白树、连香树等。这些多姿多彩的植物，不仅可以观赏，令人赏心悦目，而且具有药用价值。以山茱萸、连翘、五味子、天麻等为主的百余种植物更是具有很高的药用价值。

其中尤以山茱萸为最，现在景区内山茱萸树约10万多株，年产量约200吨左右，为鳞河地区的特产，因此鳞河又被称为"山萸之乡"，为我国四大山萸产地之一。早春当你踏进鳞河这片土地，遍野金黄的山萸花让感到扑面而来的春的气息；深秋当你走进这片山水，一树一树红色的山萸果，惹人垂涎，让你迷醉在秋的绚烂中。

不仅是鳞河，在松滂滚滚的云蒙、鳌背深处，在碧水荡漾的沁河、濩泽河畔，在阳城的每一座山脉、每一道河流、每一处田湾，都可以领略到如此的灵动与美妙。这是大自然的深情馈赠，更是这片土地的自豪和骄傲。

·白军社 张引牛·

蟒河猕猴 路张义 摄

森林之舞 炫动古今

《淮南子》记载，"桑林，汤祷雨处。"3600多年前，汤帝即位不久，持续七年大旱，整整五年颗粒无收，百姓生活在水深火热中，爱民如子的汤帝于桑林祷雨，太卜占之，当以活人为祭。汤闻，遂斋戒、剪发、断爪，素车白马，身缨白茅，以为牺牲，祷于桑林之野。以六事自责而问于天，言未已，大雨方数千里。

汤帝以民为天，为了百姓的生计而牺牲自己，焚身祭天，由此而诞生"大雩之乐""森林之舞"，成为商代重要的国之礼乐。而今数千年已过，商汤祷雨的这片热土，依然焕发着别样的光芒，桑林遗泽，惠及万世，森林之舞，翩跹不绝，成为阳城这片土地上深厚的历史底蕴和特有的生态文化。

资源天成，自然馈赠

阳城县位于山西省东南部，北依太岳，南俯中原。全县国土总面积287.83万亩，森林面积134.5万亩，森林覆盖率46.63%，森林蓄积量达310万立方米。全县林地面积165.89万亩，占土地总面积的57.63%。林木绿化率达到51.43%。

目之所及皆有山，山之所在必成林，上天恩赐的1200平方公里自然生态和集"山水田林湖谷"于一体的南太行风光让人心驰神往；从县城六大森林公园到杨柏山大峡谷的郁郁葱葱；从商汤祷雨的析城山到森林覆盖率达92%以上的"华北小桂林"鳞河，阳城用最真实的苍翠诠释着"绿水青山就是金山银山"。

全民参与，生态治理

近年来，阳城县把生态优先、绿色发展的理念深植于各项工作之中，"环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福"，成为全社会的共识与行动。

沁河源头 于 啸 摄

坚持减煤、治污、降尘、管车、控烟"五管齐下"，空气质量持续改善，2020年二级以上优良天数达到306天，占比83.8%；综合污染指数4.09，降幅16.2%。投资23亿元对沁河、濩泽河、芦苇河三大河流进行生态修复治理，水质均达地表水Ⅲ类标准，实现清水复流；投资4.2亿元率先启动全县农村生活污水治理，按照"以河布厂、由厂连村、沿池兜底、工程保障"的总体思路，建成大型生活污水处理厂5座、小型污水处理站20个，铺设污水管网258公里，231个村31.6万人口的生活污水达到治理，成为"全省改善农村人居环境典型范例"。

按照"公园城市，精致山城"的定位，环县城建成667万平方米的六大森林公园和180公里的生态绿道，县城绿化率达到43.7%。此外，全县范围内分类推进村庄规划，持续实施垃圾不落地工程、田园清洁工程、农村气化工程、大力推进厕所革命、拆违治乱专项行动，农村人居环境改善走在全省前列。

见新见绿，森林之城

2009年5月24日，时任中共中央政治局常委、中央书记处书记、国家副主席习近平在阳城调研时，提出了"见新见绿"的发展理念。近年来，县委县政府高度重视，大力推进造林增绿、绿色增收、森林资源保护等工作。以创建国家森林城市为契机，全力开展"生态阳城"行动，按照点上增景、线上增色、面上增绿的布局定位，综合施实施阳西互通立交绿化、三公园一绿道、裸露地绿化治理、园林地标景观建设、多彩花海工程、凤西生态公园提质改造、苏庄桥——石洼沟桥城市道路绿化、濩泽河县城段一级平台维修改造城景建设等工程；新建和提升鳞河自然保护区、皇城相府生态园、鳞河山茱萸、寺头蚕桑文化馆、演礼中药材科普园示范基地等9处科普教育基地。

按照"春天是花带、夏天是林荫带、秋天是果带，一年四季都是生物隔离带"建设要求，在太行一号风景线、阳鳞高速和阳云、阳杨旅游公路沿线针叶林集中、易发生森林火灾的林缘周边50—100米范围内的弃耕地内实施营造绿即林或灌木经济树种，在打造重要交通沿线靓丽景观、促进富民增收的同时，形成一条阻隔火源的生物防火隔离带。

康养圣地，悠然阳城

近年来，阳城县委县政府紧紧抓住康养产业发展的战略机遇期，精准定位、突出特色，全力打造一批以休闲度假、康复疗养、避暑度夏、运动健身、书画写生等为主题的康养特色主题村落和高品质康养民宿，"天然氧吧"的天马山庄，"旅居后花园"牛心温，充满艺术气息的李坨塔艺术小镇，"五彩横河"骑栖小镇，更有历史悠久、极具特色的沁河古堡群，都让"悠然阳城、康养胜地"更加深入人心。

自商汤祷雨始，历史的车轮滚滚向前，炫动的森林之舞从未停歇。阳城，也在这炫动中，蓬勃向前，发展成为而今的康养之地，悠然之境。

山西首届森林旅游节开展在即，来阳城吧，森林的律动给你足够"向阳"而来的理由。

·王艳妮·

全域旅游 花香四季

东依太行，南拱王屋，北枕太岳，这里是阳城；盘古开天，汤王祈雨，愚公移山，这里是阳城；昆仑圣地，古堡皇城，山川鳞河，这里是阳城。

在这里，左手掌城市之繁华，右手握自然之优美；

在这里，你徜徉千年古堡，穿越漫长时空，约一场古今之邂逅；

在这里，你穿行秀丽横河，漫步天然氧吧，去品味那自然之韵。

"十四五"以来，阳城县委、县政府，积极践行"绿水青山就是金山银山"的发展理念，以打造"悠然阳城 康养胜地"为目标，将城市与村庄、山水与田园、文物与文化、民居与民俗纳入全域旅游大盘子，全力实施"四全四游"发展战略，让"诗与远方"在这里牵手，打造了一个又一个令人向往、彰显独特魅力的旅游目的地，文旅融合、全域旅游让"悠然阳城"焕发出新的光彩。

成效显著 全域旅游品牌不断叫响

阳城县古称濩泽，有两千多年的置县史，有丰富多彩的传奇神话，有钟灵毓秀的美丽山川，有古色古香的民居古堡，为唤醒沉睡的历史，县委、县政府精准定位，持久发力，先后编制了《全域旅游总体规划》《阳城县"十四五"康养旅游发展规划》，举全县之力，构建"一核、两带、四区"为主的全域旅游布局。目前已建成皇城相府5A级旅游景区一家，鳞河、天官王府、郭峪古城、海会书院4家4A级景区和孙文纪念馆、小尖山、嵇洁城、中庄布政李府、河阳商道古镇、町店战斗纪念园等6家3A级旅游景区，以及皇城相府旅游度假区和鳞河旅游度假区2家旅游度假区。在沁河流域古堡古村中心区域河城、上庄、中庄，三村打造古堡重镇，着力打造了天马山庄、智和农庄、金月花溪、古硒农场等精品农场农庄，精品民俗民居。建成了横河骑栖小镇、董封"画家圪塔"、天马山庄等森林养生基地，全域旅游品牌不断提档升级。平整便捷的旅游公路，林茂粮丰的生态庄园，设施齐全的民居客栈，已成为游客观光旅游、休闲度假、健身康养、自然休闲、野营探险、科普教研的绝佳去处。

向过去回眸致敬，向未来期盼美景。如今的阳城"全景式打造，全方位服务，全社会参与，全季节体验，全产业发展，全区域规划"的全域旅游新格局已然形成。

敞开心扉"森"呼吸，拥抱自然"林"距离，阳城成为全域旅游新靓点。

·李卫彬·

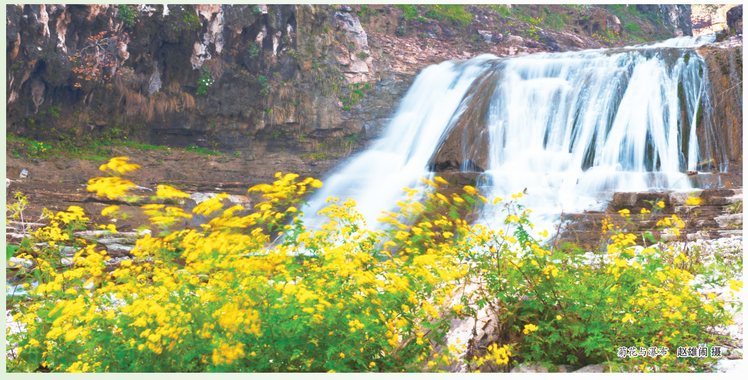
皇城相府 于 啸 摄

花开了·圪塔小镇 董 强 摄

遇见·横河镇 陈荣业 摄

最宜居地 郭海波 摄

空山鹿小很忙碌 董 强 摄



群峦与峰宇 赵健衡 摄

城市印象 陈河波 摄